

Von weiter Zeit

Regie: Edith Flückiger, Luzern,
Experimentalfilm, 2019

Edith Flückiger hat mit *Von weiter Zeit* ein rhythmisches, visuell herausragendes Filmgedicht geschaffen, das die institutionellen Grenzen zwischen Kino, Kunst und Literatur weit hinter sich lässt. Ein Eintauchen in die Gefühle und Gedanken einer unbekanntes Frau an einem unbestimmten Ort. Eine Meditation – von Lateinisch *meditatio*, das Nachdenken und Nachsinnen – in Bildern und Worten, die jede*r Zuschauer*in auf eine individuelle Reise ins eigene Kopfkino mitnimmt. Was dabei am Ende herauskommt? Das muss wohl jede*r für sich erfahren. Ein Film, der aus der Zeit gefallen ist und vielleicht gerade deswegen so aktuell scheint.