

EDITH FLÜCKIGER

- 1960 geboren in Wien (A)
1981-1987 Journalistische Ausbildung an der Maximilian-Universität München und
Medienausbildungszentrum Luzern (MAZ)
1987-1995 Freischaffende Journalistin BR
1996/2002 Diplom Höhere Fachklasse für Visuelle Gestaltung Luzern, Fachbereich Video/
Diplom Designerin FH, Visuelle Kommunikation
seit 1997 Künstlerin mit Atelier in Luzern und Bern
2000 Atelieraufenthalt in Paris
2003 Atelieraufenthalt in Berlin
2004/05 Interimistische Leitung MediaLab, Hochschule der Künste Bern (HKB)
seit 2007 Leitung Studienrichtung Video, Hochschule Luzern - Design & Kunst

PREISE/ AUSZEICHNUNGEN/STIPENDIEN

- 2021 Innerschweizer Filmpreis 2021 für «Von weiter Zeit»
2019 Nomination Werkbeitrag Freie Kunst, Kanton Luzern
2013 Residency, Center For Art Tapes, Halifax, CA
2006 Preis der Jury, Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
2003 Atelier-Stipendium in Berlin, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr
2002 Kunstpublikation, Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern
2000 Atelier-Stipendium in der Cité Internationale des Arts Paris, visarte Zentralschweiz
1999 Werkbeitrag Kanton und Stadt Luzern, Bereich Film/Video
1997 Bundesamt für Kultur, Sektion Film, Studienprämie für Videoessay *und vergesse an guten Tagen, dass wir kopfüber ins Leere hängen*
1997 Aeschlimann & Corti - Stipendium, Bernische Kunstgesellschaft
1997 Werkbeitrag Kanton und Stadt Luzern, Bereich Bildende Kunst

VIDEOGRAFIE – SCREENINGS, FESTIVALS (AUSWAHL)

- 2019 **VON WEITER ZEIT**, Kurzfilm, 10 min 56 sec.
2017 **WEITE ZEIT...**, synchronisierte 3-Kanal-Videoinstallation, 9 min 58 sec,
BENZEHOLZ, Raum für zeitgenössische Kunst Meggen
2016 **ALS SIE DIE AUGEN AUFSCHLÄGT...**, synchronisierte 4-Kanal-Videoinstallation, 10 min 11 sec,
Haus für Kunst Uri, Altdorf

- 2015 **GESTERN**, exp., 1 min. 20 sec, Stadtgalerie Bern
- 2005/10 **DRINNEN & DRAUSSEN / INSIDE & OUTSIDE**, exp., 4 min.
 Deutsche Fassung produziert in Zusammenarbeit mit Sternstunde Kunst SRF; mehrmalige
 Ausstrahlung auf SFR und 3sat
 videoex, Internationales experimentalfilm & video festival, Zürich (2006)
 Viper, Internationales Film- Video-und Multimediafestival, Basel (2006)
 Dizzyland, Schweizer Wettbewerb Videopreis 06, Baden
 short stories, Museumsnacht Fotomuseum Winterthur, (2006)
 videoart.ch-screening, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (2010)
 Internat. Festival of Films on Art in Montreal (FIFA) (2014)
- 2005 **AUFNAHMEN** Clips produziert in Zusammenarbeit mit Sternstunde Kunst SRF, mehrmalige
 Ausstrahlung auf SRF und 3sat:
KOMMEN & GEHEN, exp, 2 min., 2005/**NAH & FERN**, exp, 1 min., 2005/**HIER & JETZT**, exp.,
 1 min. 30 sec, 2005
- 2004 **WHERE NOW** 3-Kanal-Videoinstallation, Loop, o.T. Raum für aktuelle Kunst Luzern
- 2001 **IF**, exp., Loop, Kunstmuseum Luzern
- 2000 **TEXTPICT 01, 03 UND 04**, exp., je 1 min.
 Viper, Internationales Film- Video-und Multimediafestival, Basel (2000)
 Videopool, Stadtgalerie Bern (2002)
- 1999 **ERST HELL, DANN LEICHT, DANN HIMMELHOCH**, 3 min. 25 sec
 Viper, Internationales Film- Video-und Multimediafestival, Basel (2000)
 Videoex, Internationales Video & Experimentalfilm Festival Zürich (2001)
 Viper-Video Galerie 99 an den Festivals in Osnabrück, Utrecht, Lissabon, Palermo (2001)
 April meetings, V.I.P Art Gallery, Videofestival, Belgrad (2005)
 Shift Festival, Vorführung im Schaulager Basel, Emanuel Hofmann Stiftung (2007)
 between tracks, Kurzfilm-Programm Lokremise St. Gallen / Manchester (2009)
- 1997 **SWIM**, Videoinstallation, Loop
 Media-Skulptur, Museo de Artes visuales, Santiago de Chile (2002)
 Media-Skulptur, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (2003)
- 1996 **UND VERGESSE AN GUTEN TAGEN, DASS WIR KOPFÜBER INS LEERE HÄNGEN**
 Videoessay, 10 min.,
 Viper, Internationales Film- Video- und Multimediafestival, Luzern (1997)
 Videoex, Internationales Video & Experimentalfilm Festival Zürich (1997)
 Artkino, kuratiertes Filmprogramm an der Art Frankfurt (2001)
 April meetings, V.I.P Art Gallery, Videofestival, Belgrad (2005)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2019 **NOMINATIONEN WERKBEITRÄGE FREIE KUNST**, Akku Kunstplattform, Emmenbrücke
- 2018 **WERKE AUS DER KUNSTSAMMLUNG MEGGEN**, Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen
- 2017 **WHITEFRAME EXTENDED** - Liste 2017 - Art fair Basel
- 2017 **BENZEHOLZ** Raum für zeitgenössische Kunst Meggen (solo)
- 2016 **(IM)MOBILE** Haus für Kunst Uri, Altdorf, mit Germaine Koh
- 2015 **INFINITE SINGULARITIES** Stadtgalerie Bern (solo)
HILFIKER KUNSTPROJEKTE Luzern (solo)
- 2014 **(IM)MOBILE** Dalhousie Art Gallery, Halifax, mit Germaine Koh
- 2011 **ZENTRAL!** Kunsthalle Luzern
- 2010 **ALLES EINS** Hilfiker Kunstprojekte, Luzern (solo)
URBAN LEGENDS AND THEIR FACES Projektraum Bollag, Basel
WONDERLAND Videoinstallationen Chateau Rue, Fribourg
- 2009 **IM ANFANG WAR DAS WORT** Heiligkreuz
- 2007 **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2006 **LANDPARTIE** kuratiert von Irene Müller, Zürich (solo)
- 2005 **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2004 **RÜCKWÄRTS-VORWÄRTS** Architekturmuseum Basel (solo)
ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN Kunstmuseum Luzern
O.T. RAUM FÜR AKTUELLE KUNST, mit Andrea Wolfensberger, Luzern
- 2003 **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2002 **VIDEPOOL** Stadtgalerie Bern
- 2001 **PROJEKT ZENTRALSCHWEIZ 3** Neues Kunstmuseum Luzern
HELLE NÄCHTE Videoinstallationen Bottmingen BL
INVERSE PROBABILITY, Kunsthalle Palazzo Liestal, mit Jos Näpflin und Vittorio Santoro
- 2000 **JAHRESAUSSTELLUNG** Kunstmuseum Luzern
- 1999 **MEDIA SKULPTUR 99** Video-Kunst-Szene Schweiz, Kunsthaus Langenthal
GEMEINDEGALERIE BENZEHOLZ, Meggen, mit Otto Lehmann
- 1998 **INSTALLATIONEN MUSEUM IM BELLPARK**, Kriens, mit Simone Rüssli, Hildegard Spielhofer
- 1997 **AESCHLIMANN & CORTI - PREISTRÄGERINNEN** Kunsthaus Langenthal

BIBLIOGRAFIE

Edith Flückiger | Weite Zeit, Filmexplorer: Ausstellungsbesprechung Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst Meggen, 2017, Text: Giuseppe Di Salvatore
<https://www.filmexplorer.ch/detail/edith-flueckiger-weite-zeit/>

(im)mobile, E-Print zur Ausstellung in Dalhousie Art Gallery, Halifax, 2014 und Haus für Kunst Uri, Altdorf, 2016 in Zusammenarbeit mit Centre for Art Tapes and White Frame,
Texte: Susann Wintsch und Mireille Bourgeois/Chantal Molleur
https://issuu.com/whiteframe/docs/_im_mobile_switzerland

Infinite singularities, E-Print zur Ausstellung Stadtgalerie Bern, Texte: Isabel Fluri, Chantal Molleur, 2015
https://issuu.com/whiteframe/docs/infinite_singularities_edith_flu_ckiger

(im)mobile, E-Print zur Ausstellung in Dalhousie Art Gallery, Halifax, 2014; in Zusammenarbeit mit Dalhousie Art Gallery, Centre for Art Tapes and White Frame
Texte: Susann Wintsch und Mireille Bourgeois/Chantal Molleur
https://issuu.com/whiteframe/docs/_im_mobile_canada

Stete Ver(un)sicherung der eigenen Präsenz - Kunstbulletin 2/15, Text: Irene Müller, 2015

Kunst im Benzeholz, Blicke auf das Zentralschweizer Kunst-schaffen, Hrsg.: Annamira Jochim, Benzeholz - Raum für zeitgenössische Kunst Meggen, 2014

ALLES EINS, Ausstellung Hilfer Kunstprojekte, Text: Isabel Fluri, 2010

urban legends - Ausstellung Neues Bollag Basel, Text: Cathérine Hug, 2010

im anfang war das wort, Text: Marie-Louise Nigg, Hrsg: Entlebucher Kunstverein, 2009

entwürfe 52, Text: Nadine Olonetzky, Hrsg: Verein „entwürfe für literatur“, Zürich 2008

landpartie 13-17; Text: Irene Müller; 2007

there is no life jacket under your seat (Monographie)

Texte: Christoph Doswald, Beate Engel; Hrsg.: Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern, 2002

Inverse Probability; Texte: Hilar Stadler, Susann Wintsch;
Hrsg.: Susann Wintsch, Kunsthalle Palazzo, 2001

CD-ROM MediaSkulptur '99, Video-Kunst-Szene-Schweiz;
Hrsg.: Kunsthaus Langenthal.

Lokaltermin Atelier II, Das Aeschlimann-Corti Stipendium 1988-1998; Text: Fred Zaugg; Hrsg.: Berni Kunstgesellschaft, 1998

Berner Kunstmitteilungen, Sept./Okt. 97; Edith Flückiger,
Text: Matthias Fischer; Hrsg.: Bernische Kunstgesellschaft

Diverse Ausstellungsbesprechungen in Tages-/Fachpresse