

## **EDITH FLÜCKIGER**

- 1960 geboren in Wien (A)
- 1981-1987 Journalistische Ausbildung an der Maximilian-Universität München und  
Medienausbildungszentrum Luzern (MAZ)
- 1987-1995 Freischaffende Journalistin BR
- 1996 Diplom Höhere Fachklasse für Visuelle Gestaltung Luzern, Fachbereich Video
- seit 1997 Künstlerin mit Atelier in Luzern und Bern
- 2000 Atelieraufenthalt in Paris
- 2002 Diplom Designerin FH, Visuelle Kommunikation
- 2003 Atelieraufenthalt in Berlin
- 2004/05 Leitung MediaLab, Hochschule der Künste Bern (HKB)
- 2007-2022 Leitung BA Video, Hochschule Luzern - Design & Kunst (HSLU)
- 2013/14 Atelieraufenthalt in Halifax, Canada
- seit 2022 Dozentin Hochschule Luzern - Design Film Kunst

## **PREISE/ AUSZEICHNUNGEN/STIPENDIEN**

- 2024 Atelier X, Reise-Recherchestipendium Albert Koechlin Stiftung
- 2021 Innerschweizer Filmpreis 2021 für Kurzfilm «Von weiter Zeit»
- 2019 Nomination Werkbeitrag Freie Kunst, Kanton Luzern
- 2013 Residency, Center For Art Tapes, Halifax, CA
- 2006 Preis der Jury, Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
- 2003 Atelier-Stipendium in Berlin, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr
- 2002 Kunstpublikation, Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern
- 2000 Atelier-Stipendium in der Cité Internationale des Arts Paris, visarte Zentralschweiz
- 1999 Werkbeitrag Kanton und Stadt Luzern, Bereich Film/Video
- 1997 Bundesamt für Kultur, Sektion Film, Studienprämie für Videoessay *und vergesse an guten Tagen,  
dass wir kopfüber ins Leere hängen*
- 1997 Aeschlimann & Corti - Stipendium, Bernische Kunstgesellschaft
- 1997 Werkbeitrag Kanton und Stadt Luzern, Bereich Bildende Kunst

## **VIDEOGRAFIE – SCREENINGS, FESTIVALS (AUSWAHL)**

- 2020 **VON WEITER ZEIT**, Kurzfilm, 11 min 07 sec.  
u.a. Internat. Filmfestival Message to Men, St. Petersburg (2020)  
Beirut Internat. Women Filmfestival (2020)
- 2017 **WEITE ZEIT...**, synchronisierte 3-Kanal-Videoinstallation, 9 min 58 sec,  
BENZEHOLZ, Raum für zeitgenössische Kunst Meggen
- 2016 **ALS SIE DIE AUGEN AUFSCHLÄGT...**, synchronisierte 4-Kanal-Videoinstallation, 10 min 11 sec,  
Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2015 **GESTERN**, exp., 1 min. 20 sec, Stadtgalerie Bern
- 2005/10 **DRINNEN & DRAUSSEN / INSIDE & OUTSIDE**, exp., 4 min.  
Deutsche Fassung produziert in Zusammenarbeit mit Sternstunde Kunst SRF; mehrmalige  
Ausstrahlung auf SFR und 3sat  
videoex, Internationales experimentalfilm & video festival, Zürich (2006)  
Viper, Internationales Film- Video-und Multimediafestival, Basel (2006)  
Dizyland, Schweizer Wettbewerb Videopreis 06, Baden  
short stories, Museumsnacht Fotomuseum Winterthur, (2006)  
videoart.ch-screening, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (2010)  
Swiss Special Focus, Fabulous Festival of Fringe Film, Canada (2010)  
Les mousquetaires de l'invisible , Instants Vidéo numériques et poétiques, Marseille (2013)  
Internat. Festival of Films on Art in Montreal (FIFA) (2014)
- 2005 **AUFNAHMEN** Clips produziert in Zusammenarbeit mit Sternstunde Kunst SRF, mehrmalige  
Ausstrahlung auf SRF und 3sat:  
**KOMMEN & GEHEN**, exp, 2 min., 2005/**NAH & FERN**, exp, 1 min., 2005/**HIER & JETZT**, exp.,  
1 min. 30 sec, 2005
- 2004 **WHERE NOW** 3-Kanal-Videoinstallation, Loop, o.T. Raum für aktuelle Kunst Luzern
- 2001 **IF**, exp., Loop, Kunstmuseum Luzern
- 2000 **TEXTPICT 01, 03 UND 04**, exp., je 1 min.  
Viper, Internationales Film- Video-und Multimediafestival, Basel (2000)  
Videopool, Stadtgalerie Bern (2002)
- 1999 **ERST HELL, DANN LEICHT, DANN HIMMELHOCH**, 3 min. 25 sec  
Viper, Internationales Film- Video-und Multimediafestival, Basel (2000)  
Videoex, Internationales Video & Experimentalfilm Festival Zürich (2001)  
Viper-Videogalerie 99 an den Festivals in Osnabrück, Utrecht, Lissabon, Palermo (2001)  
April meetings, V.I.P Art Gallery, Videofestival, Belgrad (2005)  
Shift Festival, Vorführung im Schaulager Basel, Emanuel Hofmann Stiftung (2007)  
between tracks, Kurzfilm-Programm Lokremise St. Gallen / Manchester (2009)
- 1997 **SWIM**, Videoinstallation, Loop

Media-Skulptur, Museo de Artes visuales, Santiago de Chile (2002)

Media-Skulptur, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (2003)

1996 **UND VERGESSE AN GUTEN TAGEN, DASS WIR KOPFÜBER INS LEERE HÄNGEN**

Videoessay, 10 min.,

Viper, Internationales Film- Video- und Multimediafestival, Luzern (1997)

Videoex, Internationales Video & Experimentalfilm Festival Zürich (1997)

Artkino, kuratiertes Filmprogramm an der Art Frankfurt (2001)

April meetings, V.I.P Art Gallery, Videofestival, Belgrad (2005)

#### **EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

2021 **HILFIKER KUNSTPROJEKTE** Luzern

2017 **BENZEHOLZ** Raum für zeitgenössische Kunst Meggen

2016 **(IM)MOBILE** Haus für Kunst Uri, Altdorf, mit Germaine Koh

2015 **INFINITE SINGULARITIES** Stadtgalerie Bern

**HILFIKER KUNSTPROJEKTE** Luzern

2014 **(IM)MOBILE** Dalhousie Art Gallery, Halifax, mit Germaine Koh

2010 **ALLES EINS** Hilfiger Kunstprojekte, Luzern

2006 **LANDPARTIE** kuratiert von Irene Müller, Zürich

2004 **RÜCKWÄRTS-VORWÄRTS** Architekturmuseum Basel

**O.T. RAUM FÜR AKTUELLE KUNST**, Luzern, mit Andrea Wolfensberger

2002 **VIDEOPOOL** Stadtgalerie Bern

2001 **INVERSE PROBABILITY**, Kunsthalle Palazzo Liestal, mit Jos Näpflin und Vittorio Santoro

1999 **GEMEINDEGALERIE BENZEHOLZ**, Meggen, mit Otto Lehmann

1998 **INSTALLATIONEN MUSEUM IM BELLPARK**, Kriens, mit Simone Rüssli, Hildegard Spielhofer

#### **GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

2024 **KUNSTHALLE LUZERN**

2021 **CANTONALE BERN JURA**, Centre d'art Pasquart, Biel

**WOLF\_5.3 \ friendly\_takeover**, Atelierverein Wolf 5 . Basel

2019 **NOMINATIONEN WERKBEITRÄGE FREIE KUNST**, Akku Kunstplattform, Emmenbrücke

2018 **WERKE AUS DER KUNSTSAMMLUNG MEGGEN**, Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen

2017 **WHITEFRAME EXTENDED** - Liste 2017 - Art fair Basel

2011 **ZENTRAL!** Kunsthalle Luzern

- 2010      **URBAN LEGENDS AND THEIR FACES** Projektraum Bollag, Basel  
**WONDERLAND** Videoinstallationen Chateau Rue, Fribourg
- 2009      **IM ANFANG WAR DAS WORT**, Heiligkreuz
- 2007      **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2005      **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2004      **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2003      **ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN** Kunstmuseum Luzern
- 2001      **PROJEKT ZENTRALSCHWEIZ 3** Neues Kunstmuseum Luzern  
**HELLE NÄCHTE** Videoinstallationen Bottmingen BL
- 2000      **JAHRESAUSSTELLUNG** Kunstmuseum Luzern
- 1999      **MEDIA SKULPTUR 99** Video-Kunst-Szene Schweiz, Kunsthaus Langenthal
- 1997      **AESCHLIMANN & CORTI - PREISTRÄGERINNEN** Kunsthaus Langenthal

## **BIBLIOGRAFIE**

**Transformation der Bilder**, Filmbulletin Heft 3, Text: Johannes Binotto, 2018

**Edith Flückiger | Weite Zeit**, Filmexplorer: Ausstellungsbesprechung Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst Meggen, 2017, Text: Giuseppe Di Salvatore  
<https://www.filmexplorer.ch/detail/edith-flueckiger-weite-zeit/>

**(im)mobile**, E-Print zur Ausstellung in Dalhousie Art Gallery, Halifax, 2014 und Haus für Kunst Uri, Altdorf, 2016 in Zusammenarbeit mit Centre for Art Tapes and White Frame,  
 Texte: Susann Wintsch und Mireille Bourgeois/Chantal Molleur  
[https://issuu.com/whiteframe/docs/\\_im\\_mobile\\_switzerland](https://issuu.com/whiteframe/docs/_im_mobile_switzerland)

**Infinite singularities**, E-Print zur Ausstellung Stadtgalerie Bern, Texte: Isabel Fluri, Chantal Molleur, 2015  
[https://issuu.com/whiteframe/docs/infinite\\_singularities\\_edith\\_flu\\_ckiger](https://issuu.com/whiteframe/docs/infinite_singularities_edith_flu_ckiger)

**visual arts news**, Beyond time and space, Ausstellungsbesprechung Dalhousie Art Gallery, Halifax, Text: Kathleen Higgins, 2015

**(im)mobile**, E-Print zur Ausstellung in Dalhousie Art Gallery, Halifax, 2014; in Zusammenarbeit mit Dalhousie Art Gallery, Centre for Art Tapes and White Frame  
 Texte: Susann Wintsch und Mireille Bourgeois/Chantal Molleur  
[https://issuu.com/whiteframe/docs/\\_im\\_mobile\\_canada](https://issuu.com/whiteframe/docs/_im_mobile_canada)

**Stete Ver(un)sicherung der eigenen Präsenz - Kunstbulletin 2/15**, Text: Irene Müller, 2015

**Kunst im Benzeholz, Blicke auf das Zentralschweizer Kunstschaffen**, Hrsg.: Annamira Jochim, Benzeholz - Raum für zeitgenössische Kunst Meggen, 2014

**ALLES EINS**, Ausstellung Hilfiger Kunstprojekte, Text: Isabel Fluri, 2010

**urban legends** - Ausstellung Neues Bollag Basel, Text: Cathérine Hug, 2010

**im anfang war das wort**, Text: Marie-Louise Nigg, Hrsg: Entlebucher Kunstverein, 2009

**entwürfe 52**, Text: Nadine Olonetzky, Hrsg: Verein „entwürfe für literatur“, Zürich 2008

**landpartie 13-17**; Text: Irene Müller; 2007

**there is no life jacket under your seat (Monographie)**

Texte: Christoph Doswald, Beate Engel; Hrsg.: Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern, 2002

**Inverse Probability**; Texte: Hilar Stadler, Susann Wintsch;

Hrsg.: Susann Wintsch, Kunsthalle Palazzo, 2001

**CD-ROM MediaSkulptur '99, Video-Kunst-Szene-Schweiz;**

Hrsg.: Kunsthhaus Langenthal.

**Lokaltermin Atelier II, Das Aeschlimann-Corti Stipendium 1988-1998**; Text: Fred Zaugg; Hrsg.: Berni Kunstgesellschaft, 1998

**Berner Kunstmitteilungen**, Sept./Okt. 97; Edith Flückiger,

Text: Matthias Fischer; Hrsg.: Bernische Kunstgesellschaft

**Diverse Ausstellungsbesprechungen in Tages-/Fachpresse**

---